

## **Nyt folkehus i Vanløse står klar til at slå dørene op: "Det handler om at komme hinanden ved"**

Af Emil Birch Jensen

*Åbningsdagen for Frodes Folkehus - Vanløses nye folkehus på Kulturstationen på Jernbane Allé - nærmer sig. Målet er at skabe et naturligt og mangfoldigt samlingspunkt i bydelen. Et rum og et miljø, hvor man mødes på kryds og tværs og kommer hinanden ved. Det er nemlig både en lokal og national mangelvare, mener foreningen bag projektet.*

Frodes Folkehus bliver navnet.

Navnet på Vanløses nye folkehus på Kulturstationen på Jernbane Allé, hvor man er i fuld gang med de sidste forberedelser, inden man i løbet af efteråret for første gang slår dørene op.

Og her, mellem gardinsyningsprojekter og farverige bordmalinger, drømmes der store drømme, forklarer bestyrelsesformand i Folkehuset Vanløse, der er foreningen bag projektet, Anne Rathleff.

Ambitionen er nemlig, at folkehuset skal blive et nyt og naturligt knudepunkt i Vanløse. Et sted, hvor man kommer hinanden ved, og hvor alle kan være med - og hvor det handler om det, der samler os frem for det, der måtte adskille os.

*"Frodes Folkehus handler om mennesker og sociale relationer. Det handler om at dyrke det nære, fællesskaberne og give plads til mennesker, som de er - og gøre det i et imødekommende og nærværende rum, hvor der ikke er pres eller præstationskrav. Den slags sociale relationer er totalt undervurderet. Hvor vi mødes på tværs og lærer af hinanden," lyder det fra Anne Rathleff.*

Og hun suppleres af Niels Christian Juul, næstformand i foreningens bestyrelse. I hans optik er den grundlæggende ambition med Frodes Folkehus nemlig at skabe et sted, hvor Vanløses borgere føler sig hjemme, og hvor det netop er dem - borgerne - der er udgangspunktet.

Noget, som Niels Christian Juul mener, Vanløse i allerhøjeste grad har manglet - og derfor skal Frodes Folkehus være med til at udfylde netop det tomrum.

*"Vanløse-borgerne har fortjent et folkehus, som er deres, og som de kan bruge til at mødes og være sammen. Frodes Folkehus skal være fyldt med mennesker og en ekstra dagligstue for alle, et rart sted at mødes. Det vil vi gerne facilitere og kunne bidrage til. Vi skal være der i bydelens hjerte, og være hjertet i bydelen," fortæller Niels Christian Juul.*

### **Fundament fællesspisning**

Spørger man Niels Christian Juul, er Frodes Folkehus ikke et sted, der er sat i verden for direkte at bekæmpe ensomhed - men, understreger han, håber og tror man alligevel meget på,

at huset ved at facilitere og understøtte fællesskaber alligevel kan være med til at bekæmpe netop det.

Noget, som han bakkes op i Anne Rathleff:

*"Vi fattes trivsel i det her land og ser ensomhedsproblemer hos både unge og ældre. Vi kommer ikke hinanden nok ved, og der er brug for initiativer, der kan ændre på det,"* forklarer Anne Rathleff.

Og en af de måder, som trivslen, fællesskabet og relationerne skal dyrkes på i Frodes Folkehus, er ved daglige aftenfællesspisninger i huset, der kommer til at kunne rumme mere end 100 spisende gæster.

Et koncept, hvor en af grundpillerne er et så lavt som muligt prisniveau, således at så mange som muligt har muligheden for at være med.

Og spørger man Dorthe Ingemann Ernst, der er en af de frivillige kræfter i foreningen bag Frodes Folkehus, er det guld værd for samhørigheden og fællesskabsfølelsen at have en aktivitet, som alle kan være med til, som et bærende element.

*"Vi spiser alle sammen, derfor er fællesspisning et genialt koncept. Så at kunne mødes om maden og gøre det uhøjtideligt og nemt at komme til og fra er fantastisk,"* fortæller Dorthe Ingemann Ernst.

Dorthe Ingemann Ernst bor selv i Vanløse. Og på hendes vej er de tre familier, der har en tradition om, at de en enkelt gang om ugen skiftes til at lave mad til hinanden - og den slags aftaler drømmer hun om at kunne kanalisere over i Frodes Folkehus' fællesspisning.

*"Jeg elsker ideen om at få og skabe et rum, hvor man kan tage flere generationer af familien med og mødes på kryds og tværs. Og så kan man også slippe for madlavningen efter arbejde,"* griner Dorthe Ingemann Ernst.

Ligeledes pønser man i Frodes Folkehus blandt andet på koncepter som 'Vi kloger os', der i bedste folkeuniversitetsstil skal facilitere interessante oplæg og debatter om alverdens emner for husets gæster.

Samtidig, påpeger både Anne Rathleff og Niels Christian Juul, er det ideen, at man skal have en relativt organisk proces omkring folkehusets events, hvor borgere og brugere også skal kunne melde ind med deres ønsker til arrangementer.

### **Frivillige kræfter får hjulene til at dreje rundt**

Det skal ikke være de kommercielle interesser, der driver værket i projekt Frodes Folkehus - og således lyder et af dogmerne i foreningen bag folkehuset da også på, at de ikke er sat i verden for at tjene penge til bagmænd, men for at bedrive almennyttige formål, hvor indtægterne skal bruges på at udvikle og geninvestere i huset til gavn for brugerne.

For selvom man i Frodes Folkehus, som Anne Rathleff forklarer det, skal være dygtige nok til at få det til at løbe økonomisk rundt, er Frodes Folkehus ikke et profitorienteret projekt.

*"Alt handler om penge, men Frodes Folkehus skal handle om mennesker og relationer," pointerer Anne Rathleff.*

Og langt hovedparten af de involverede parter i Frodes Folkehus er da også frivillige.

Således er der i skrivende stund kun tre fuldtidsansatte på tegnebrættet - en til at stå for den daglige ledelse, en til at styre køkkenet og en til at være ansvarlig for events og kommunikation - mens der for nuværende til gengæld er mere end 60 medlemmer i Frodes Folkehus' frivilliggruppe.

Og en af de frivillige kræfter, der har kastet sin kærlighed på Frodes Folkehus, er den lærerstuderende Pernille Volck.

Hun er oprindeligt fra Bornholm, men har de sidste otte år boet i Vanløse. Og når Pernille Volck har valgt at lægge energi og fritid i Frodes Folkehus, peger hun på behovet for at komme hinanden ved som den drivende kraft.

Hun har nemlig længe savnet og efterspurgt et rum i det nære og lokale, hvor man kommer hinanden ved og kan mødes på kryds og tværs.

*"Jeg kunne med det samme tydeligt mærke forskel på det med at komme hinanden ved, da jeg flyttede til København. Jeg kan huske, at jeg ringede hjem til mor og ikke kunne forstå, at ingen smilede, kiggede eller sagde hej, når de gik forbi. Og jeg fandt hurtigt ud af, at det bare er sådan, det er, og så blev jeg også selv sådan, for man vil ikke stikke ud," forklarer Pernille Volck.*

Og at det er sådan, er en stor skam, mener Pernille Volck. Hun tror nemlig slet ikke på, at den måde at ikke-forholde sig til hinanden på er noget, som folk i virkeligheden ønsker sig.

Hun eksemplificerer:

*"Bare se på, hvordan vi taler om det som noget fantastisk, når vi har været på ferie i Sydeuropa, hvor folk står på gader og stræder og snakker sammen på kryds og tværs og kommer hinanden ved. Så det her med Danmark som sådan et sted, hvor man ikke snakker med fremmede, men passer sig selv, er rigtig ærgerligt, for sådan behøver det slet ikke være," fortæller Pernille Volck.*

Og netop den form for sammenhold og community drømmer Pernille Volck om at kunne være med til at skabe i Frodes Folkehus:

*"Det er muligt at skabe sin egen virkelighed. Og hvis man ønsker noget, er man også nødt til selv at gøre noget for det. Og det er det, jeg håber på med Frodes Folkehus. Det handler om at komme hinanden ved," beretter Pernille Volck.*

**Starthjælp og inspiration fra Vesterbro-folkehus**

Med Tiger-grundlægger Lennart Lajboschitz i spidsen åbnede Folkehuset Absalon i 2015 i en gammel kirke midt på Sønder Boulevard på Vesterbro i København.

Et projekt, der i lighed med Frodes Folkehus også baserer sig på ideen om at skabe og facilitere fællesskaber via aktiviteter, og netop derfor er Absalon da også et sted, hvorfra folkene bag Frodes Folkehus har hentet både inspiration og hjælp til at få deres koncept på fode.

For selvom Frodes Folkehus ikke skal være Absalon version 2.0, så ville det være torskedumt ikke at gøre brug af muligheden for en sparringspartner som Lennart Lajboschitz og Vesterbro-folkene og den knowhow, der kommer derfra, forklarer Anne Rathleff.

*"Vi er Vanløse, og ikke Vesterbro - og det kommer også til at præge stedet her. Og så er der jo også den store forskel, at Absalon er en privat virksomhed, hvor vi er en almennyttig forening baseret på frivillige kræfter. Men derfor ville det jo stadigvæk være fuldstændig åndssvagt ikke at bruge Lennart og Absalon, når de har stillet deres hjælp til rådighed. De hjælper med at søsætte projektet, og så skal det finde sin egen vej,"* lyder det fra Anne Rathleff.

Den sondring bakkes hun op i af Niels Christian Juul.

*"Det er en anden gruppe af borgere i Vanløse, end det er på Vesterbro - dermed ikke sagt at man skal være Vanløse-borger for at kunne bruge Frodes Folkehus, for det behøver man selvfølgelig ikke. Og så ser vi måske også lidt anderledes på, hvad rummet må bruges til, end de gør i Absalon, hvor de som udgangspunkt ikke vil have arrangementer, der kan associeres med for eksempel politik. Sådan har vi det ikke her - uden at det skal blive forkyndende arrangementer naturligvis,"* fortæller Niels Christian Juul.

### **Sidste skridt inden åbningen**

I skrivende stund er man i Frodes Folkehus i gang med de sidste finpudsninger, inden man slår dørene helt op for fællesspisninger og events.

*"Der har været et par bump på vejen, som vi ikke selv har været herre over, så derfor tør jeg give en specifik dato endnu, men jeg har af Lennart lært at arbejde, som skulle vi åbne i morgen. Så det er vores mindset her i de afsluttende forberedelser,"* fortæller Anne Rathleff med et smil.

Og her, mellem de farverige bordmalinger og gardinsyningsprojekter, drømmes der store drømme for fremtiden.

Beder man holdet bag Frodes Folkehus om at tage et kig ind i spåkuglen for at sætte ord på, hvor de ser stedet være henne om et års tid, lyder håbet nemlig på, at huset i folks bevidsthed automatisk vil associere sig med fællesskaber, liv og aktivitet.

*"Det er nye venskaber og fællesskaber. Det er kvalitetstid og værdi. Det er noget nyt til Vanløse,"* lyder det fra Dorthe Ingemann Ernst.

Og at fremtidsbilledet for Frodes Folkehus ser sådan ud kunne frivillig-kollega Pernille Volck også godt tænke sig.

*"Det er et sted for alle uanset interesser og socioøkonomiske forhold, så identiteten bliver mangfoldigheden. Det er et sted, hvor det ikke kun er folk fra Vanløse, der kommer. Folk udefra skal have lyst til at komme til Vanløse, fordi vi har Frodes Folkehus,"* fortæller Pernille Volck.

Og netop ambitionen om at være et folkehus med en lokal forankring i Vanløse, samtidig med at man også appellerer bredere, deles af foreningsledelsen - det fortæller Niels Christian Juul:

*"Vi skal også være der og være åbne for resten af København, Danmark og verden, men husets cirkel skal tegne sig omkring bydelen Vanløse."*

Eller som bestyrelsesformand Anne Rathleff forklarer det:

*"Vi skal på landkortet, ikke bare bykortet."*